

ATA ESCUTA PÚBLICA PARA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) EM BONFINÓPOLIS DE MINAS

Data: 21/05/2024

Local: Salão do Centro de Referência da Assistência Social

Horário de Início: 14:00h

Horário de Término: 15:00 h

Às 14:00 horas do dia 21 de maio de 2024, foi iniciada a escuta pública com agentes culturais para subsidiar o planejamento da execução das ações da PNAB pelo município de Bonfinópolis de Minas em formato online. A sessão foi presidida pela Diretora Municipal de Desenvolvimento, Cultura, Turismo e Patrimônio Cultural, Aleandra do Amaral, foi redigida pelo secretário de Ata, Thaynã Paes. A Diretora Aleandra, iniciou a reunião dando boas-vindas, agradeceu a presença de todos e falou da importância desse recurso para arte e cultura do município de Bonfinópolis de Minas, assim como de ouvir a comunidade cultural local para melhor democratização do recurso e apresentou os consultores da Lumiar Fazeres Culturais. Em seguida passou a palavra para os consultores, Maria Luiza Givizes e Thaynã Fernandes Araújo Paes, os quais realizaram uma apresentação explicitando as possibilidades de uso dos recursos da PNAB com base nas regulamentações que regem a PNAB, tratando também das ações afirmativas, cotas, medidas de acessibilidades, os 20% para comunidades tradicionais e periferias na área rural e urbana. José Vieira, representante da Folia Estrela Guia diz que foi interessante a outra lei pois ajudou, mas queriam oportunidade nesse para conseguir reformar os instrumentos da folia e quer saber o que fazer para conseguir acessar mais uma vez, Maria José, bordadeira e fiandeira diz que foi muito bom o recurso veio (LPG) e foi um incentivo para fazer o que eles já fazem e ajudou a comprar material para o projeto que ela faz parte, Paulo Correia da comunidade de Saco da Roça representante da Folia da Paz diz que não participou na outra pois chegou tarde mas quer participar dessa para comprar instrumentos e camisas, a Diretora Aleandra falou que das seis pessoas presentes na reunião duas não participaram, falou que os grupos não tem CNPJ então foi como coletivo representante, Maria Luiza fala que o formato de premiação é muito adequado para fomentar as folias e as trajetórias de artesãs, então sugere de usar os recursos em premiação para grupos e trajetórias. Leandra fala dos 20% para realização de algum projeto na comunidade rural, pois lá não tem quilombo, José Wilson sugere que se faça contos e histórias da comunidade rural, que lá tem muitas pessoas raízes, pessoas que não tem muita escola mas são encarregados de repassar costumes antigos, narrativas folclóricas, então a ideia era fazer tipo o programa tô indo, então a sugestão é pegar uma câmera e ouvir as pessoas contando as narrativas e fazer um documentário divulgando isso, então faria um programa desse, documentando a história para levar para os mais novos essas histórias trazendo a memória, Aleandra fala que o documentário é uma boa ideia mas o ideal seria uma ação, como oficinas na Zona Rural, que poderia ser uma oficina de folia, ou de bordados e cita que o bordado do município já aparecer na rede globo. Com os 20% José sugere então que seja as três oficinas na comunidade rural. Aleandra fala que não tem como controlar se esse projeto vai da certo e sugere dois projetos no valor de 10 mil e usar mais de 20% para ações em territórios periféricos, o restante então usar nos grupos e nas trajetórias, Maria Luiza diz que a consultoria após o lançamento dos editais realizará uma capacitação e pergunta em

média qual valor será para os grupos e para trajetória individual, Leandra acredita que seis grupos seria um bom número, Maria Luiza sugere que para grupos seja 4 mil para 7 grupos, e o individual em prêmios de 1500 reais, todos falaram estar de acordo e Aleandra agradece a todos, pergunta se há mais dúvidas e fala que a ata estará disponível para leitura e assinatura na secretaria municipal de cultura a partir de amanhã e pede que todos possam passar lá e assinar.

João Vitor da Silva, Paulo B. de C. Correia
Vandenberg Queiroz de Sá, Guilherme Rodrigues da Silva.

João Roberto ~~de Sá~~ Maria José Farias Fonseca
Tereza José Martins, Leandra do Amaral Pacheco.